

Cor(p)s influents

Jean-Claude GENGEMBRE

Lent $\text{♩} = 56$ Doux et librement

Cor Solo en Fa
Cor 1 en Fa
Cor 2 en Fa
Cor 3 en Fa
Cor 4 en Fa
Cor 5 en Fa
Cor 6 en Fa
Timbales
Vibraphone

Un peu plus vite En animant

Cor S.
Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4
Cor 5
Cor 6
Timb.

13

Cor S. *f*

Cor 1 *f*

Cor 2 *f*

Cor 3 *f*

Cor 4 *mf* *f* *mfsub*

Cor 5 *f*

Cor 6 *mf* *f* *mfsub*

Timb. *mf* *f* *mfsub*

18

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5 *f*

Cor 6

Timb.

23 En ralentissant un peu $\bullet = 132$

Cor S.

Cor 1 *f* *Sourdine* *sf* *Ouvert*

Cor 2 *Sourdine* *sf* *Ouvert*

Cor 3 *f* *Sourdine* *sf*

Cor 4 *Sourdine* *sf*

Cor 5

Cor 6

Timb. 23 *p*

30 $\bullet = 52-56$

Cor S.

Cor 1 *Sourdine* *sf*

Cor 2 *Sourdine* *sf*

Cor 3 *Sourdine* *sf* *Ouvert*

Cor 4 *Sourdine* *sf* *Ouvert*

Cor 5 *Sourdine* *sf*

Cor 6 *Sourdine* *sf*

Timb. 30 *Mystérieux - Sec* *pp*

147

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

147

Timb.

sfz

p *fp*

p *fp*

p *fp*

p *fp*

154

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

154

Timb.

Agitez

mf

p

p

p

p

159

Cor S.

Cor 1 *mf*

Cor 2

Cor 3 *cresc poco a poco*

Cor 4 *cresc poco a poco*

Cor 5 *cresc poco a poco*

Cor 6 *cresc poco a poco*

159

Timb.

163 *Accelerando*

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

163

Timb. *p*

224

Cor S. *mp*

Cor 1

Cor 2 *mp*

Cor 3 *mp*

Cor 4

Cor 5

Cor 6 Solo *mf*

224

Timb.

230

Cor S. *mf*

Cor 1 *mf*

Cor 2

Cor 3

Cor 4 *mf*

Cor 5

Cor 6

230

Timb.

236

Cor S. *sf*

Cor 1 *sf* *mp*

Cor 2 *sf*

Cor 3 *sf*

Cor 4 *sf*

Cor 5 *sf* *mp*

Cor 6 *sf*

236

Timb. *sf P sub*

241

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6 *Solo* *mf* *f*

241

Timb.

308

Cor S. *1/4 ton*

Cor 1 *Souffler*

Cor 2

Cor 3

Cor 4 *pp <>*

Cor 5 *Souffler*

Cor 6 *pp <>*

Vibra. 308

317

Cor S. *Expressif*

Cor 1

Cor 2

Cor 3

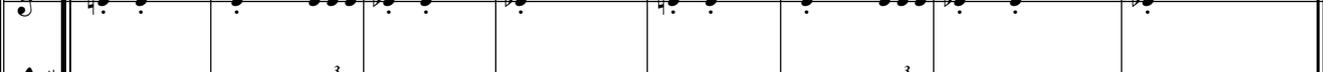
Cor 4 *pp <>*

Cor 5

Cor 6 *pp <>*

Vibra. 317 *Expressif*

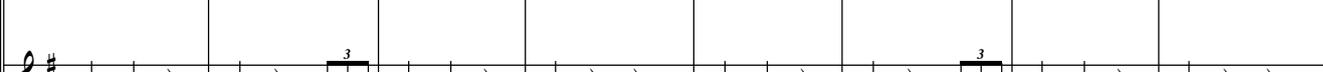
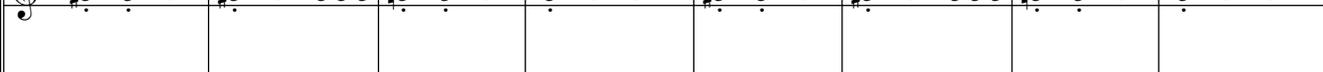
326 Très expressif

Cor S. 
Cor 1 
Cor 2 
Cor 3 
Cor 4 
Cor 5 
Cor 6 
pp < > *pp* < >

326

Vibra. 

334

Cor S. 
Cor 1 
Cor 2 
Cor 3 
Cor 4 
Cor 5 
Cor 6 
f *pp* < > *pp* < >

334

Vibra. 

342

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

Vibra.

Sourdine

pp < >

pp < >

pp < >

pp < >

350

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

Vibra.

En dehors

En dehors

443

Cor S.
Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4
Cor 5
Cor 6

Pavillon en l'air
ff

443

Timb.

447

Cor S.
Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4
Cor 5
Cor 6

Normal

447

Timb.

451

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

451

Timb.

455

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

455

Timb.

Pavillon en l'air

ff

459

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

459

Timb.

463

Cor S.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

Cor 5

Cor 6

463

Timb.

Pavillon en l'air

fff

Normal

fff

fff

fff

fff

fff

fff