

Le Cor

Romance pour Chant, Cor et Piano

Auguste PANSERON

Solo

Cor en Mi

Chant

Piano

p

5

5

5

10

10

10

pp

Près du loin-tain - feuil - la - ge de ces - peu-pli-ers verts

The musical score is written for three parts: Cor en Mi (C major), Chant (voice), and Piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece, with a solo for the cor and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Près du loin-tain - feuil - la - ge de ces - peu-pli-ers verts'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The cor part features a melodic line with some trills and grace notes. The vocal line is a simple melody that follows the piano accompaniment.

15

dont le mou - vant - om - bra - - ge s'é - lan - ce dans - les airs

19

le Cor se fait en - ten - dre à la chu - te - du

23

jour - - - - - mé - lo - di - eux et ten - dre comme un si - gnal - d'a -

73

73

au dé-tour - - - du che - min se dé - robe à ma vu - e et

73

77

77

dis - pa - rait - sou - dain des fan - fa - res - de

77

81

81

gloi - re font re - ten - tir les - bois comme un air de vic -

81

85

toi - re près - du cerf aux a - bois le son du Cor é-tait pour

89

el - - - le l'é-cho fi - dè - le l'é-cho fi - dè - le ré-pète en -

92

cor - - - le son du Cor.