

à Daniel CATALANOTTI

La Cadence Infernale

pour Cor Seul

Charles CONORD

Fier

pp < *p* > *pp* *mp* < *mf* > *mp* *p*

mf *p* < *pp*

Sons bouchés —————
Calme

mp *p* < *pp* *p*

Fier

mp < *p* > *mp* < *p* > *mp* *pp* < *p* > *pp* *p* < *mp*

Sons bouchés —————
Calme

pp *p* < *pp* *p* < *mp* > *p*

Doux

p < *mp* > *mf* *mp*

mf *f* < *mf* *p* < *mp*

Plus Calme **Enjoué**

mf < *mp* *p* < *mf* *mf* < *mp* *p*

Doux - Élégant

p *mp* *mf*

f *mf* *f* *ff* *f*

Assez fier

p *mp* *pp* *p*

mp *mf* *p* *mp* *mf*

Meno

mp *p* *mp* *mf*

Sons bouchés

mp *mf* *mp*

Fier

p *mf* *mp* *mf* *mp*

Doubles sons - Triples sons **Assez calme** **Sons bouchés**

pp *p* *pp* *p* *pp*

Non obligés, mais conseillés

pp *p* *pp*

Très fier **Déclamé** **Sons bouchés**

sffz *f* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Durée ± 7 min.